

## Spis treści

### NARRACJE O KULTURZE – NARRACJE KULTURY

Wprowadzenie .....	7
<i>Dorota Gil</i> „Konserwatywny modernizm” Serbskiej Cerkwi Prawosławnej, czyli o miejscu prawosławia w ponowoczesności .....	11
<i>Aleksandra Borowiec</i> Naród i konfesja. Katolickie i niekatolickie elementy we współczesnej kulturze duchowej Chorwacji .....	23
<i>Rafał Majerek</i> Przestrzenie pamięci – rewitalizacja mitu i próby reinterpretacji tradycji w dyskursie słowackim po 1989 roku .....	45
<i>Magdalena Dyras</i> Zależność od historii jako czynnik świadomości zbiorowej .....	63
<i>Barbara Popiołek</i> Regionalizm a kultura ogólnonarodowa na przykładzie Istrii (zjawisko <i>ča-valu</i> ) .....	75
<i>Aleksandra Borowiec</i> Z problemów ponowoczesnej kultury duchowej w Chorwacji – <i>casus</i> Međugorja .....	89
<i>Dorota Gil</i> Serbska kultura początku XXI wieku w karnawałowym zwierciadle „świata na opak” .....	99
<i>Elżbieta Solak</i> Nowe życie znaków (o patriotyzmie w bułgarskiej kulturze masowej) .....	119
<i>Celina Juda</i> Spóźniona obecność – Tzvetan Todorov w kulturze bułgarskiej po 1989 roku .....	133
<i>Sylwia Nowak-Bajcar</i> Pisarze wobec nacjonalizmu. Dyskusje wokół postaw aktorów społecznych współczesnej serbskiej sceny literackiej .....	145
<i>Maciej Czerwiński</i> Postkomunizm jako syndrom – słowa, figury, sensory. Chorwacja i Polska .....	169
<i>Maria Dąbrowska-Partyka</i> O potrzebie wątpliwości – czy możliwa jest „trzecia droga”? .....	187
	5

Spis treści

NARRACJE O JĘZYKU I LITERATURZE – NARRACJE JĘZYKA I LITERATURY

<i>Julian Kornhauser</i> Kategoria postmodernizmu w literaturoznawstwie chorwackim.....	203
<i>Magdalena Dyras</i> Ivan Aralica, czyli tajniki edukacji patriotycznej .....	219
<i>Celina Juda</i> Literatura przełomu – konfrontacja zobowiązań ideowych i artystycznych. Prawdy i uzurpacje nowego porządku .....	233
<i>Anna Car</i> Deziluzja w powieściach czeskich po roku 1989 .....	251
<i>Maciej Czerwiński</i> Semioza końca, czyli o „integracji” i „dezintegracji” w dyskursach przed czarnogóskim referendum niepodległościowym.....	267
<i>Barbara Oczkova</i> Mit i język. Jak/czy językoznawstwo może kształtować świadomość polityczną i społeczną.....	295
<i>Anna Car</i> Kobiecość w krajobrazie po komunizmie ( <i>Lady Carneval Jiřego Kratochvila, Ani svatí, ani andělé</i> Ivana Klimy).....	307
<i>Barbara Oczkova</i> <i>Politically incorrect</i> . Problemy badawcze językowej dyskryminacji kobiet w języku chorwackim.....	317
<i>Barbara Popiolek</i> Chorwacki dowcip polityczny .....	325
<i>Sylvia Nowak-Bajcar</i> „Odzyskane” eseje Miloša Crnjanskiego. Eseistyka polityczna Miloša Crnjanskiego w świetle „nowego czytania tradycji”.....	343
<i>Julian Kornhauser</i> Literatura i polityka. Zagrzebski „Erasmus” w latach 1993–1998.....	359
<i>Maria Dąbrowska-Partyka</i> „Sarajevske sveske” – (nie)możliwa alternatywa? .....	377